

**SODAPOP CH. JEANVILLE**

**BIOGRAPHIE  
ET  
CURRICULUM**

**[www.sodapop-danse.com](http://www.sodapop-danse.com)**



D'origine antillaise, je suis né à Paris le 03 octobre 1964. J'ai vécu huit ans en Afrique. De retour en France après un détour de neuf mois par la Martinique, ma scolarité s'est terminée par une formation au métier de chaudronnier, que j'ai exercé durant une année. En parallèle, je me suis passionné pour la musique et je suis devenu DJ pendant quelques années. C'est en août 1982 sur la place du Trocadéro à Paris, que j'ai découvert la danse hip-hop en faisant la connaissance de Popin'Pete, Sugar Pop et Sketter Rabbit qui forme le groupe "The electric Boogaloos" ainsi que d'autres grands noms de la danse et du mouvement hip-hop américain du moment (mr Freeze, Afrika Bambaata, Boogaloo Shrimp, Shabadoo etc.) que j'ai fréquenté. A ce moment-là j'ai 18 ans et je suis devenu par la même occasion un des pionniers de la danse hip-hop en France.

La beauté et l'extraordinaire énergie de cette nouvelle danse m'a tant plu que j'ai travaillé jusqu'à atteindre un haut niveau dans les techniques dites debout que sont le Popin', le boogaloo, les waves, le moon-walk, le corporel ralenti, le lock'in et autres techniques à effets visuels comme le mime, l'automate, le robot. Très vite tout s'est enchaîné, j'ai perdu mon emploi de chaudronnier, créé mon premier groupe de "danse "The soul train dancers" et mes premières représentations publiques ont eu lieu dans la rue (devenu un de mes points forts). Quant à mon métier de DJ, il m'a permis d'acquérir de l'expérience dans le montage et la création musicale. Ce qui fait qu'aujourd'hui je compose pour moi et pour d'autres depuis 1998. La prise de vue et le montage vidéo réalisé par moi-même accompagne aussi certaines de mes créations depuis 2002.

En 1987, j'ai décidé de me former en danse académique pour pouvoir aller plus loin dans ma danse, j'ai pris des cours de danse néo-classique, modern-jazz, suivi des formations à l'Académie Internationale de Danse de Paris, des stages de perfectionnement avec des enseignants de renommée internationale (Jean Cébron de la Wupertal (danse classique), Miguel Lopez (danse moderne, technique Horton), Martha Moore en kinésiologie, Michèle Rust (danse contemporaine), que j'ai terminé par une dernière formation de deux ans au sein de la Cie de danse moderne "Résonance".

Reconnu depuis dans le milieu artistique et culturel, et riche d'une expérience professionnelle varié, mon parcours de danseur et chorégraphe m'a amené à me produire dans une large palette des arts vivants. Du spectacle de rue en passant par les productions TV, et les représentations chorégraphiques et événementielles sur les plus grandes scènes, et des directions de projets culturelles et artistiques.

Depuis quelques années, j'ai accepté Christ et donné ma vie à Dieu. Depuis au niveau de la danse et des arts, je travaille aussi avec différents organismes comme Psalmidia international, dans des rassemblements de jeunes chrétiens comme le PAJE, la semaine artistique d'été à Gagnières, ou l'école de louange d'été en Hongrie dans lesquels je développe des projets en direction des jeunes.



**SODAPOP Ch. JEANVILLE**  
27 rue Victor Hugo 69120 Vaulx en Velin  
Tel: +33(0)4 72 04 21 96  
E-mail: [message@sodapop-danse.com](mailto:message@sodapop-danse.com)  
Site web: <http://www.sodapop-danse.com>

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### CONCEPTIONS ET DIRECTIONS ARTISTIQUES CULTURELLES ET EVENEMENTIELLES

- **Mission « Cultures urbaines »** au ministère de la culture et de la communication (Paris 07)
- Création musicale **“Conte chorégraphique”** pour la Cie de danse “O” (Belgique 2005)
- « **Défil’hip-hop** » Défilé chorégraphique hip-hop **10ème festival de la manche** (Annonay 99)
- « **Hip-hop styles** » Organisation d’un festival hip-hop (St-Chamond 1998)
- « **3me Rencontres artistiques hip-hop** » (Lyon 1996)
- « **2me Rencontres artistiques hip-hop** » (Lyon 1996)
- « **1re Rencontres artistiques hip-hop** » (Lyon 1995)

### DIRECTIONS ARTISTIQUES ET CHOREGRAPHIQUES

- Création Projet vidéo danse sur le thème de « **La joie** » (Hongrie – France 2008)
- Création Projet Vidéo danse sur le thème de « **la peur** » (France 2007)
- Direction artistique et mise en place de **“CHRIST APPEL III”** (Lyon 2005)
- Prestation au concert gospel de **Marcel Bounou** à l’église d’Evry (Evry 2005)
- Prestation aux **assises du protestantisme français** (Clermont-Ferrand 2004)
- Défilé chorégraphique de la « **11ème Biennale internationale de la danse** » pour la ville de St-Priest (Lyon 2004)
- Création chorégraphique « **Xterieurs 1 team** » dans le cadre d’un projet culturel de la ville de Saint-Priest « **Les fêtes urbaines** » (St-Priest 2003)
- Défilé chorégraphique de la « **10ème Biennale internationale de la danse** » pour la Duchère 9ème arrondissement de Lyon (Lyon 2002)
- Mise en scène chorégraphique de la « **Cérémonie d’ouverture des 2e jeux de la ZEP** » avec 950 enfants au stade de Furiani (Corse 2002)

- Création d'un solo chorégraphique « **www.dépend-danses.diffractions** » et création de la compagnie **SODAPOP & ACTES II DANSES** (Lyon 2000)
- Défilé chorégraphique de la « **9me Biennale internationale de la danse** » pour HLM Vaulx-en-Velin et Opac de Villeurbanne (Lyon 2000)
- Création chorégraphique : Cie Urban Dance Theater « **The NTL Commercial radio awards** » (Londres 2000)
- Collaboration chorégraphique avec la Cie pierre Deloche danse « **Sous le ciel exactement** » (Lyon 2000)
- Création chorégraphique : « **Gravity wheels** » à **Aberdeen alternative festival** (Écosse 1999)
- Défilé chorégraphique de la « **8ème Biennale internationale de la danse** » pour la ville de Brignais (Lyon 1998)
- Création chorégraphique pour le groupe Les **Almares** (Montpellier danse 1998)
- Direction artistique et mise en scène chorégraphique : « **4e congrès Européen des avoués** » (halles Tony Garnier Lyon 1997)
- Création chorégraphique « **Au-delà** » Cie Artmouv'in saïlence en résidence au théâtre de Bastia (Corse 1997)
- Programmation et direction artistique de la « **Semaine jeunes créations** » (Lyon 1997)
- Défilé de la « **7ème Biennale internationale de la danse** » pour la maison de la danse et le 8ème art de Lyon (Lyon 1996)
- Création chorégraphique « **Le premier printemps du monde** » Cie Artmouv in saïlence)
- Création chorégraphique pour la cérémonie d'ouverture des « **33èmes Olympiades des métiers d'arts** » (halles Tony Garnier - Lyon 1995)
- Création collective « **fatalité** » Artmouv'in saïlence, 4 à strophe, Illicite (Lyon 1996)
- Création chorégraphique « **Mémoires d'eau** » Cie Artmouv'in saïlence (résidence salle genton - Lyon 1995)
- Création chorégraphique collective « **D'une pièce à l'autre** » L'artistic mouv'ment/Saïlence (Lyon 1995)
- Création chorégraphique « **J'ai quelques phases à dire** » CieSaïlence / L'artistic mouv'ment (Lyon 1994)
- Création d'un spectacle de rue « **les olympiades** » (duo) à l'occasion des J.O de Barcelone (Espagne 1992)
- Création chorégraphique « **L'appel du temps passé** » Cie artistic slow- motion and dance Cie (Paris 1991)

**CREATIONS**  
**ET**  
**MISES EN SCENES DE DEFILE DE MODE**

- Grégory Nils « **Mondial de la coiffure Palais des congrès** » (Paris 1990/1991)
- Grégory Nils « **Euro kongress coiffure de Zurich** » (Suisse 1991)
- Association Nationale de la Défense des Intérêts de la Coiffure et de l'Esthétique Noire « **Mondial de la coiffure Palais des congrès** » (Paris 1987)

**DIVERSES**  
**INVITATIONS**  
**ET**  
**PRESTATIONS**

**Clips vidéos et émissions télévisés 1983/2002**

- Figuration dans « **LE DEFI** » film de Bianca Li (Paris 2002)
- Invité à l'émission « **VA SAVOIR** » sur la cinquième (Lyon 2002)
- Invité à l'émission « **FAX CULTURE** » sur la TSR 3 (Suisse 2001)
- Reportage biographique Fait par France 3 Rhône-Alpes- Auvergne et diffusé dans l'émission « **SAMEDI EXPRESS** »
- Clip vidéo **Abyale** « I wanna be your lover too »
- Clip vidéo **Chico et les Gypsies** « Maria »
- Vidéo danse pour l'Afrique
- Emission Tv « **BAIN DE MINUIT** » (présenté par Th. Ardisson, la cinq)
- Etta Dhé « **J'ai la mémoire qui flanche** » Emission Tv « Avant que le ciel ne nous tombe sur la tête » (antenne 2)
- Prestation inaugurale en direct sur FR3 Picardie de la nouvelle ligne aérienne « **LILLE -NEW-YORK** » pour Air France
- Soirée inauguration de **ARTE** en direct de l'opéra de Strasbourg sur ARTE
- Film publicitaire pour la **N.H.K.** Tv Japon
- Film publicitaire d'entreprise « **La danse du cœur** »
- Prestation en direct « **Election miss Italia** » sur canal Cinque (Tv Italie )
- Participation au tournage du générique de l'émission de TF1 « **FAN FAWA** »

**AUTRES PRESTATIONS ENTRE 84/94**

- Prestation au « **1er grand prix international de rock acrobatique** » (Roanne 1994)
- Prestation au « **World masters 1993** » de rock acrobatique (Palais des sports, Lyon 1993)
- Rôle de composition dans « **SIRELLA** » Muriel Hermine - Aquatic show (Zénith, Paris 1991)
- Ouverture de la **soirée de prestige Polygram** (Paris 1990)
- Prestation pour le « **5ème anniversaire de Canal plus** » (Paris 1989)
- Opéra-music-danse au theater am stadtgarten (Winterthur, Suisse 1988)
- Prestation aux « **Mumm d'or 88** » (Paris 1988)
- Prestation a la « **1re Biennale de l'outre-mer** » organisé par la mairie de Paris (Paris 1987)
- Création du groupe « **Les body popin's** » et tournée entre 1884 et 1985

## CONCOURS

- Prix spécial du jury au « **Festival international du théâtre jeunes publics de Pila** » (Pologne 1993)
- 1er prix au « **concours international de danse de Florence** » (Italie 1992)
- 2ème au « **1er concours de danse classique et contemporaine de Luxembourg** » (Luxembourg 1991)
- 4ème **prix au Championnat européen de breaking de Modena** (Italie 1985)
- 3ème **prix au concours international de break de Bologna** (Italie 1884)

## PROFESSORAT ET ENSEIGNEMENTS DEPUIS 1985

Enseignement, stage technique et ateliers chorégraphiques – Initiation, formation et perfectionnement, formation de formateurs aux techniques de danses hip-hop dites debout (popin', boogaloo ,lock'in , moon-walk , corporel-ralenti , etc...)

- Lieux d'intervention: MJC - Centres culturels -Ecoles de danse - conservatoires – Ecoles publiques - Centres de formations – Associations et églises dans la foi chrétienne - Stages nationaux et internationaux.
- Public visé: ados et adultes débutants, intermédiaires, avancés et professionnels.



**SODAPOP Ch. JEANVILLE**  
**27 rue Victor Hugo 69120 Vaulx en Velin**  
**Tel: +33(0)4 72 04 21 96 / e-mail: [message@sodapop-danse.com](mailto:message@sodapop-danse.com)**  
**Site web: <http://www.sodapop-danse.com>**